



# Le Jeton Touristique

Trait d'union et actualités de la Communauté des Collectionneurs  
de Jetons Touristiques de la Monnaie de Paris

Septembre 2006 - Numéro 4

## Sommaire:

Page 1 :	- L'édito - Le site de Waterloo (1/2)	Page 5 :	- Interview de collectionneur (2/2) - Réouverture du musée Haribo d'Uzès (1/2)
Page 2 :	- Le site de Waterloo (2/2) - Le jeton de la Tour Eiffel passé au crible - Le jeton de la Cathédrale de Monaco passé au crible	Page 6 :	- Réouverture du musée Haribo d'Uzès (2/2) - Les vacances du collectionneur (1/2)
Page 3 :	- Premier meeting vu par Orféo (1/2)	Page 7 :	- Les vacances du collectionneur (2/2) - Les médailles CNMHS (1/2)
Page 4 :	- Premier meeting vu par Orféo (2/2) - Interview de collectionneur (1/2)	Page 8 :	- Les médailles CNMHS (2/2) - Résultat du jeu du numéro 3

## L'édito :

C'est avec la rentrée scolaire que le numéro 4 du « Jeton Touristique » fait sa sortie, nous avons traité dans ce numéro, comme dans les numéros précédents, des sujets divers et variés qui vous plairont à coup sûr. Après le Turn Over de juillet 2006, notre équipe se voit composée désormais de 6 personnes. Vous pourrez les découvrir au fil de la lecture de vos articles. J'attire votre attention sur un projet que nous souhaitons mettre en œuvre pour le prochain numéro. En effet, nous avons ouvert une boîte aux lettres pour le journal : [Journal@Jetons-Touristiques.com](mailto:Journal@Jetons-Touristiques.com) et nous souhaiterions ouvrir une rubrique « Courrier des lecteurs » dans les numéros à venir, en publiant vos encouragements et vos remarques pertinentes. En attendant, toute l'équipe vous souhaite une agréable lecture du petit journal des Collectionneurs de Jetons Touristiques...

Yovan(28)

## Le site de Waterloo (1/2):

"Waterloo! Waterloo! Waterloo! morne plaine!  
C'est une onde qui bout dans une urne trop pleine,  
Dans ton cirque de bois, de coteaux, de vallons,  
La pâle mort mêlait les sombres bataillons.  
D'un côté c'est l'Europe et de l'autre la France".  
Victor Hugo « L'Expiation », *Les Châtiments* 1853

"Waterloo", ce nom fait encore frissonner tout français qui l'entend. Pourtant, le site commémoratif est un vrai trésor de pédagogie et d'histoire, et la valeur du patrimoine a remplacé les mauvais souvenirs.

Rappelons, pour ceux qui ont zappé les cours d'histoire, le contexte de cette bataille. Napoléon, après son abdication, fuit l'île d'Elbe pour les "Cent Jours". Il s'agit pour lui de chasser les Alliés qui viennent d'envahir la France. Les Alliés, ce sont 4 armées, rien que cela; en gros les Pays-Bas (Hanovres, Néerlandais), l'Angleterre, la Prusse et les autres états allemands, la Russie. Mais Napoléon veut se débarrasser de tout ce beau monde!

Napoléon choisit la Belgique comme lieu d'attaque, car c'est là que les armées de Blücher et Wellington doivent se réunir; il s'agit à tout prix de les séparer. Il commence par battre Blücher le 16 juin 1815 et lance Grouchy à sa poursuite. Sauf que les Prussiens ne sont guère affaiblis, et qu'ils rejoindront tranquillement Wellington... Pendant ce temps-là, Napoléon se lance contre Wellington le 17 juin. Dans le combat, Wellington résiste à l'infanterie française, et Ney, de son côté, cause des pertes du côté ennemi. Et là, le 18 juin, coup de théâtre, Blücher surgit; Napoléon croit voir arriver le tant attendu Grouchy, et la vieille garde lancée contre Wellington est décimée. La retraite est sonnée et Napoléon abdique pour la seconde fois, la bonne.

En tout, la bataille fait 9 500 morts, et 32 000 blessés, un vrai carnage. Ce qu'il faut savoir, c'est que la bataille n'a pas eu réellement lieu à Waterloo; ce sont les vainqueurs anglais qui ont imposé ce nom; le village se trouve à plusieurs kilomètres de là. Pour les Allemands, c'était la bataille de la Belle-Alliance, et pour les Français, celle du Mont Saint-Jean! Toujours est-il que c'est Waterloo qui est resté dans l'histoire.





## Le site de Waterloo (2/2):

De nos jours, le site touristique a été construit autour du "Hameau du Lion", qui se situe sur l'ancienne ligne de front franco-anglaise. Nous nous trouvons au sud de Bruxelles. C'est la Butte du Lion qui domine l'ancien champ de bataille demeuré intact, le symbole de la statue étant évidemment la victoire. Il faut savoir que cette butte n'était pas là au moment de la bataille. Ce n'est qu'entre 1823 et 1826 qu'elle fut érigée, et elle s'élève à quelques 40 mètres du sol, surplombant toute la plaine. Il vous faudra gravir 226 marches pour contempler le spectacle.

Pour les moins courageux, mais aussi pour les autres, le site propose tout un ensemble d'activités, à la fois ludiques et instructives dans le Centre du visiteur. Tout d'abord, le Spectacle audiovisuel, qui explique le déroulement de la bataille à partir d'une maquette de 10m<sup>2</sup>, animée par un son et lumière.

Puis, le Panorama, qui est un vaste bâtiment circulaire fait pour abriter l'oeuvre picturale de Dumoulin datant de 1912. Vous voilà pris au coeur de la bataille qui se déroule autour de vous dans un 360°, à grand renfort d'animations sonores.

Ensuite, pour poursuivre ce voyage dans le temps, les artistes du musée Grévin ont réalisé un musée de cire mettant en scène les principaux acteurs et les scènes les plus décisives de la bataille, le tout accompagné d'une bande sonore.

Après toutes ces activités, rien de mieux que d'emprunter le Discovery Tour, qui, dans un camion aménagé, vous propose en 50 minutes, de parcourir le champ de bataille. Vous découvrirez, grâce aux commentaires d'un guide, les positions des armées et les stratégies militaires à l'oeuvre, sur ce terrain vallonné.

L'idéal est de se rendre sur le site pendant les week-ends d'été, car des animations supplémentaires vous sont proposées: des tirs au canon, des parades d'infanterie et des exercices de cavalerie, le tout en costumes d'époque. Le lieu sert aussi de pèlerinage pour les passionnés, et ponctuellement des reconstitutions grandeur nature sont organisées. La prochaine est pour 2015, donc à vos agendas!

Si le site lui-même est d'une grande richesse, les alentours sont également intéressants : le musée Wellington, la Ferme du Caillou, quartier général de Napoléon, ainsi que les divers monuments érigés à la mémoire des soldats. Vous pourrez en profiter pour faire quelques promenades à pied autour du site historique. Pour les passionnés, et ceux qui ont le temps de visiter les environs, il existe le pass 1815, qui donne accès aux grands sites historiques autour de Waterloo. Profitez-en pour reprendre une leçon d'histoire grandeur nature !

Pour en revenir à notre site, il y a deux médailles à collectionner: une du champ de bataille, et une autre du buste de Napoléon (cocorico); tous les renseignements sur le site. En guise de conclusion, on peut dire que ce site est à voir, non seulement pour les 2 médailles qu'il diffuse, mais aussi pour toute la richesse historique conservée.

---

## Les jetons de La Tour Eiffel passés au crible :

Le monument le plus connu de France ! La plus grande dame de France ! Vous avez sans doute reconnu la tour Eiffel dessinée et réalisée par l'ingénieur et constructeur français Gustave Eiffel pour l'Exposition universelle de Paris en 1889. Cette tour de 324 mètres s'est vue représentée sur onze jetons touristiques de la Monnaie de Paris et EVM.

L'un des derniers en date est « Les 5 monuments de Paris » où la dame de fer est accompagnée de la basilique du Sacré-Coeur de Montmartre, de l'Arc de Triomphe, de la cathédrale Notre-Dame de Paris et du Moulin Rouge.

*Miniasm(60)*

*Madame Rodou(69)*



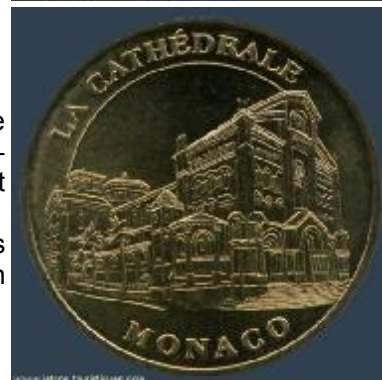
---

## Le jeton La Cathédrale de Monaco passé au crible :

Érigée sur le Rocher de Monaco, la cathédrale de Monaco est un édifice néo-roman construit par le Prince Charles III de Monaco. Elle est l'église principale de l'archidiocèse de Monaco. Elle a succédé à l'église Saint Nicolas qui fut détruite en 1874.

C'est le monument le plus « médaillé » de la principauté avec trois jetons au total : Cathédrale de Monaco - Face Simple qui fut remplacé par une version cerclée en 2005 et Cathédrale de Monaco - Marie la Glorieuse.

*Miniasm(60)*





## 1er meeting vu par Orféo (1/2) :

Lorsque notre cher Stéphane me confia la mission de tenir une « Chronique du Site » dans « Le Jeton Touristique », sa consigne était : « Tu racontes à ta façon la vie du site entre deux parutions du petit journal. »

Pour mon tout *premier* papier, je m'étais donc attaché à établir un parallèle entre la genèse du site et la naissance de la collection que je constitue pour ma fille. Mais, parmi tous les événements qui font vivre notre Communauté, j'avais dû en laisser un certain nombre de côté, dont le déroulement des meetings.

Or notre existence est jalonnée de « *premières fois* » qui la marquent plus ou moins profondément de leur sceau : le *premier* enfant sur lequel se penchent les jeunes parents tout attendris, puis son *premier* sourire et sa *première* dent, porte ouverte sur les *premières* souffrances, le *premier* baiser accordé comme au *premier* matin du monde, bientôt suivi du *premier* chagrin et la *première* étreinte, parcelle d'éternité condensée en un instant... Pour le collectionneur, la participation à un *premier* meeting et, à fortiori, son organisation relèvent du même ordre d'émotion.

Le néophyte qui s'aventure sur le forum découvre tout d'abord avec étonnement, au lendemain de chacune de ces rencontres, les commentaires émerveillés émaillant la rubrique « De tout et de rien... » : improbables échanges et collections dopées, amitiés naissantes et chaleureuses retrouvailles, aventures cocasses et repas festifs... Puis, allant butiner du côté des albums photographiques, il peut plonger dans les regards émus des participants afin d'y puiser des perles de bonheur, des reflets de médailles et des étincelles d'amitié.

Dès lors, il n'a de cesse que de se précipiter chaque soir sur « Les Rencontres entre Collectionneurs » afin d'y découvrir l'apparition de nouvelles annonces, mais chaque soir c'est la même déception : soit aucune nouveauté ne s'affiche, soit le lieu de rendez-vous est trop éloigné de sa demeure, soit la date proposée ne coïncide pas avec son emploi du temps... Et chaque soir il ravale sa déception en se promettant que le prochain serait le bon. Cependant, les jours, puis les semaines défilent sans que le projet se concrétise.

Jusqu'au jour où, écarquillant les yeux, il voit défiler au beau milieu de son écran le bandeau suivant :

## **Meeting à Mandelieu, le jeudi 16 mars 2006 à partir de 20h00**

Il se dit alors en lui-même : « Celui-là, il faut absolument que j'y aille ! » En effet, cette fois tout concorde et aucune excuse n'est possible pour y échapper ; il va même se dérouler à moins de 50 km du domicile, et même moins de 10 pour certains ! C'est alors le début d'un compte à rebours éprouvant jusqu'à la date fatidique, compte à rebours où se mêlent et alternent des moments d'exaltation à l'idée des bonheurs promis et des instants de doute dans la crainte que ses attentes soient déçues.

Ce compte à rebours est aussi une course contre la montre pour l'organisateur qui doit tour à tour choisir un lieu de rassemblement, établir le plan d'accès et l'illustrer, communiquer par la signature de son « Profil », contacter tous les inscrits du secteur par MP, répondre aux demandes de renseignements, enregistrer les inscriptions qui tombent petit à petit...

Et voici enfin le jour tant attendu !

Dès 19h00, les véhicules se mettent en route de Biot et de Valbonne, de Pégomas et de Saint Martin du Var, de Fréjus et de Nice pour converger vers Mandelieu. La mer est calme. Les Îles de Lérins se drapent d'une légère brume, tandis que le crépuscule descend doucement sur le Château de La Napoule. Le parking Saint Faïnéant (un nom pareil, ça ne s'invente pas...) accueille un à un les membres de cette caravane qui ne se connaissent encore que virtuellement. Les regards en coin s'échangent en claquant les portières. Juste au-dessus, la terrasse du Néapolis paraît bien accueillante. Cependant, c'est en salle que le couvert est dressé pour les convives, car, malgré la douceur méditerranéenne, la saison est encore trop jeune pour permettre toute une soirée en extérieur...

Stéphane, aguerri dans ce genre de manifestation, reconnaît au *premier* coup d'œil les arrivants. Il les accueille, les identifie, les présente les uns aux autres, lance les *premières* conversations et l'ambiance est déjà créée. Mais, il en manque un ! Eh, oui ! Le régional de l'étape et auteur de ces lignes, retenu par des Conseils de Classe (ne protestez pas lycéens et collégiens...), ne doit arriver qu'un peu plus tard. Aussi, afin de patienter et d'amener l'assistance à bonne température, passe-t-on sans tarder commande des apéritifs. En même temps que les verres et les amuse-gueule, les classeurs font leur apparition, les doubles commencent à changer de main, la fameuse mallette noire de Stéphane s'entrouvre pour laisser apparaître son trésor scintillant... Le retardataire n'ayant pas fait patienter à l'excès ses coreligionnaires, Stéphane peut, sous le sceau du secret, révéler en avant-avant-première quelques nouveautés et leurs visuels pour le plus grand plaisir de tous.

Mon accès à la mallette magique me permet d'enrichir notre collection d'une dizaine d'exemplaires, pourtant je crois bien avoir laissé filer, à l'autre bout de la table, une « Poussière d'Étoiles »... Mais il en faut pour tout le monde !





## 1er meeting vu par Orféo (2/2) :

Pendant ce temps les assiettes se sont remplies, les verres se sont vidés, les langues se sont déliées et les conversations fusent en tous sens mêlant souvenirs de première collecte, anecdotes de visites, passions et collectionnites diverses et variées. Ainsi Seb l'étudiant, déjà à la tête de plus de 800 millésimes, devise avec Seb0 le lycéen qui, de son côté, préfère se concentrer sur la centaine de médailles des lieux qu'il connaît ou qu'il a déjà visités. Ses parents, les sympathiques Éric et Catherine (tiens ! une collègue enseignante...) jouent parfaitement le jeu de leur fiston pour ce qui est devenu une occupation familiale. La charmante Valérie a fait du prosélytisme et semble avoir gagné à notre penchant commun un nouvel adepte en la personne de son ami Patrick, lequel n'en est pas à son coup d'essai en matière de collections. Quant à Stéphane, dans une envolée lyrique, il nous fait partager ses escapades ferroviaires qui croisent bien souvent nos circuits de collecte. Par contre, de Patrick et de son épouse Joëlle, placés à l'autre extrémité de la table, je n'ai pas appris grand chose. Lors d'un prochain meeting il faudra que je me rapproche d'eux.

Mais hélas, toute bonne chose a une fin et, après avoir partagé tant d'amitié, de bons moments, d'élans et de rires, il nous reste le partage plus prosaïque, mais non moins traditionnel et convivial, de l'addition...

Le parking Saint Fainéant nous retrouve pour des adieux cordiaux, des embrassades et des promesses de retrouvailles rapides. Les portières claquent et la caravane se disperse dans l'obscurité, qui vers Biot, qui vers Pégomas, qui vers Fréjus, qui vers Saint Martin du Var... Stéphane et Orfeo restent encore quelques minutes pour dresser un premier bilan en se promettant de remettre cela dès que possible. La nuit enveloppe le Château de La Napoule qui se dresse tel une sentinelle sur le ciel. La brume a abandonné les Îles de Lérins et la pleine Lune dépose sa coulée d'or sur la mer calme et silencieuse.

Orfeo (06)

## Interview de Collectionneur Pacouli (1/2) :

**Bonjour Pacouli, alors tout d'abord, explique moi d'où vient ce pseudo...**

Un ami camping cariste nous a surnommés les "Pacouli" car ce diminutif est donné aux gens du voyage et comme nous sommes toujours dans notre camping-car voilà d'où vient ce pseudo.

**Tu es tout le temps sur la route, pendant tes loisirs comme quand tu exerces ta profession, qui est ?**

Je suis chauffeur de bus à la ville de Bordeaux et ancien routier national et international d'où les voyages en camping-car.

**Comment as-tu découvert la collection ?**

Une collègue de travail de mon épouse qui fait la collection nous a demandé de lui rapporter la médaille de Royan (Cathédrale). En la récoltant, j'ai trouvé la médaille jolie et je me suis lancé dans la collection, ça me permet aussi de voyager encore et d'avoir également un souvenir des endroits visités.

**Et comment as-tu découvert le site [www.jetons-touristiques.com](http://www.jetons-touristiques.com) ?**

Toujours par la collègue de mon épouse et en faisant des recherches sur le net.

**En parlant du site, tu as rejoint l'équipe des animateurs pour t'occuper de la rubrique camping-car, qu'est ce qui t'a attiré vers ce « poste ».**

Avec Vally99 nous avons organisé un meeting sur Bordeaux, j'y ai rencontré quelques membres sympathiques et surtout "Stéphane" qui m'a donné envie de m'investir pour ce super site.

**Quelle est la médaille que tu souhaiterais voir apparaître ?**

J'aimerais qu'une médaille sur le parcours de l'équipe de France de football soit éditée... pour un fan de foot ce serait super.





## **Interview de Collectionneur Pacouli (2/2) :**

### **Et ta médaille préférée ?**

J'aime beaucoup la "Poussières d'étoiles" que je ne possède malheureusement pas et aussi la Cité de la Mer "les Hippocampes".

### **Quel système de rangement utilises-tu pour tes jetons ?**

J'utilise des coffrets en bois avec trois plaquettes de rangement recouvertes de feutrine bleue.

### **Collectionnes-tu d'autres choses ?**

Non. Mon épouse collectionne les dés à coudre en porcelaine des villes et régions françaises. De cette façon, nous faisons double collecte quand nous partons en week-end.

### **Si tu devais conseiller à un collectionneur novice de s'inscrire sur [www.jetons-touristiques.com](http://www.jetons-touristiques.com), que lui dirais-tu ?**

Je lui dirai que c'est un site extrêmement complet pour toutes les informations concernant la collection et c'est également une communauté. Je me suis inscrit sur le site pour obtenir des informations sur les différents jetons et j'y reste pour la qualité des informations et l'esprit de chacun.

*Interview réalisé par Miniasm(60)*

## **Réouverture du musée Haribo d'Uzès (1/2) :**

Pour fêter ses 10 ans, le musée Haribo d'Uzès s'est agrandi, et on peut dire que c'est une vraie réussite. Le concept du musée est en lui-même moderne : pas d'exposition figée, tout est mouvement, activité, jeu.

A l'image de sa mascotte, le musée Haribo est fait pour les enfants, « pour les grands et les petits », et chacun y trouve son compte.

A l'entrée, déjà, tout est couleur et espace. Le musée s'étale sur 3 petits niveaux, habilement structurés. A l'honneur: notre gourmandise; déjà à l'accueil, des présentoirs gratuits vous offrent vos bonbons préférés.



Au sous-sol, c'est la salle des machines. On peut suivre la progression du bonbon coloré, voir comment il est stocké. De plus, une surprise attend le visiteur: le jeton qu'on lui a remis à la caisse lui permet de mettre lui-même dans l'emballage ses Carensac. Tout au long de la promenade, on a de quoi grignoter, puisque le billet d'entrée offre en plus deux petits sachets de gourmandises.

Pour commencer, c'est la salle historique. Des panneaux et un film expliquent la naissance de l'entreprise en 1922 à Bonn par Hans Riegel et les premières publicités du groupe. On plonge dans le passé en découvrant les premiers bonbons Haribo. On apprend comment la ville d'Uzès, spécialiste de la réglisse, réalise les Zigoto. Mais on ne sait toujours pas comment ils sont enroulés... c'est un secret. Sur la suite du chemin, on observe la fabrication des fraises Tagada et on salive d'avance.

Des jeux interactifs sont organisés tout au long du parcours. Le premier consiste à deviner les parfums utilisés; chez Haribo, tout en appelle à nos sens. Dans une seconde salle, il s'agit de reconnaître un bonbon: grâce à son odeur, son bruit, son toucher et son aspect. On s'amuse beaucoup.

Sur le chemin, de petits films nous montrent l'usinage des bonbons, selon leur catégorie: du Dragibus au Chamallow, tout nous est expliqué. Matières premières, fabrication, emballage... plus rien n'aura de secret pour vous.

Une dernière salle nous expose les premiers distributeurs de bonbons, et des vêtements rigolos réalisés en bonbons. Il y a aussi des ateliers pour les enfants et un petit questionnaire à remplir au fur et à mesure.



## Réouverture du musée Haribo d'Uzès (2/2) :

Le site officiel d'Haribo est assez succinct, et voici quelques infos pratiques:

- du 1/07 au 31/08: ouverture de 10h à 19h; dernières entrées à 18h15.
- du 1/09 au 30/06 ouverture de 10h à 13h et de 14h à 18h. Fermé le lundi.
- Fermeture annuelle les 3 premières semaines de janvier.
- prix de l'entrée 5€.

Une dernière petite remarque concernant la boutique: là, il y a vraiment de quoi se faire plaisir. On y vend presque tout: vêtements, parapluies, boîtes décoratives, et surtout bonbons en grandes quantités. Mais il faut savoir que les prix ne sont pas spécialement bon marché...



Rodou (69)

## Les vacances du collectionneur (1/2):

Comme tous les ans en cette période estivale, les routes de notre beau pays voient transhumer en vastes troupes le *Touristus vulgaris*. Lorsque ceux-ci s'abattent, tels des nuées de criquets, sur le sable de certaines plages, ils rappellent à nos mémoires engourdies les sept plaies de l'Égypte ancienne.

Cependant, dans la grande famille des *Touristus*, toutes les espèces n'adoptent pas ce comportement grégaire. Ainsi le *Touristus collectionnis* échappe-t-il généralement aux migrations saisonnières ou plus exactement les pratique-t-il d'un manière fort différente. Nous allons étudier ici plus précisément les mœurs de son variant le *Touristus collectionnis 'medaillicus'* dont la spécificité consiste à récolter et amasser dans son repaire des rondelles de métal représentant d'illustres sites de sa contrée.

Il faut d'ailleurs noter que les étranges habitudes que nous allons décrire ne se limitent pas à l'été, mais qu'elles réapparaissent lors de chaque déplacement de notre individu.

Or '*medaillicus*' ne part jamais à l'aveuglette et, avant tout voyage, il traverse une phase préparatoire extrêmement méticuleuse. Son premier réflexe est de se connecter, via son ordinateur, sur le site internet : [www.jetons-touristiques.com](http://www.jetons-touristiques.com). Il s'agit tout à la fois d'une agora virtuelle où il peut converser (ils disent : « tchater ») avec ses semblables, d'un lieu de culte assidûment fréquenté par les adeptes en admiration devant les jetons qui leur manquent et d'une bibliothèque centrale.

C'est d'ailleurs dans cette dernière qu'il puise les informations pour construire son itinéraire. L'outil majeur lui permettant de mener à bien cette opération est la « Liste Interactive », associée à la carte de France. En cliquant sur chaque région qu'il traversera, il débouche sur une liste de sites proposant un ou plusieurs objets de sa convoitise. Puis, après un nouveau clic sur chaque site, apparaissent des fiches à onglets où il puise les données utiles : jours et heures d'ouverture, tarifs, médailles disponibles, emplacement précis où les trouver...

En plus d'être prévoyants et organisés la plupart des '*medaillicus*' ont un sens de la solidarité particulièrement développé. Ainsi rares sont ceux qui se lancent sur les routes sans avoir proposé à leurs congénères d'aller recueillir pour eux les spécimens qu'il recherchent. Puis, à leur retour, ils les leur échangeront selon un rite d'expédition aussi bien réglé que la dans des abeilles indiquant à leur ruche le champ mellifère.

Notre ami est enfin prêt à entamer son périple. Il a chargé dans sa voiture ses classeurs garnis de feuillets à cases afin d'y ranger son butin. Il a imprimé sa liste fraîchement mise à jour, sa carte de membre de la Communauté et quelques formulaires d'échange. Il a photocopié un nombre suffisant de listes de collecte et de dépliants de présentation du site. Rien ne manque à sa panoplie de *Touristus collectionnis 'medaillicus'* parti écumer les distributeurs de jetons-touristiques et les librairies-boutiques de monuments.

Si le *Touristus vulgaris*, à la manière des chenilles processionnaires ou des colonies de fourmis, s'avance en files compactes sur les autoroutes et les grandes nationales, battant chaque fois des records de longueur de bouchons, le '*medaillicus*' préfère les chemins de traverse et les départementales buissonnières. Lorsque *vulgaris*, semblable aux oiseaux migrateurs, parcourt sans repos d'interminables trajets, '*medaillicus*' préfère butiner ses trésors de forteresse imprenable en parc animalier ou aquarium exotique, de musée aux mille surprises en abbaye cistercienne, de gouffre insondable en cathédrale aérienne, de vestiges antiques en édifices futuristes.



## Les vacances du collectionneur (2/2):

Alors que l'emploi du temps de *vulgaris* balance entre bronzage à la plage et apéro au bistrot, celui de *'medaillicus'* foisonne de visites en tous genres au cours desquelles il emplit ses yeux de beautés architecturales et naturelles, il ouvre son esprit à l'histoire, aux sciences, à la technologie, aux arts et à tout ce que lui offre à foison chacun de ses points de chute.

Pourtant, ce tableau idyllique est parfois entaché de quelques mésaventures malgré le soin apporté à l'élaboration de son circuit. Il arrive ainsi que des travaux imprévus occasionnent la fermeture d'un site, qu'un distributeur tombe en panne ou soit déplacé, qu'une médaille devienne indisponible en raison d'une rupture passagère ou d'un remplacement précipité...

Fidèle à l'esprit d'entraide qui anime sa communauté, *'medaillicus'* ravale sa déception et prend note de toutes les modifications survenues durant son parcours, car, dès son retour, d'autres tâches l'attendent. Et sa première mission sera justement d'informer ses condisciples des aléas qu'il a rencontrés afin de leur éviter pareille déconvenue. Pour ce faire, il transcrira scrupuleusement toutes ses remarques dans le forum « Alimenter la Liste Interactive » du site internet précité.

Les semaines qui vont suivre seront consacrées à l'exploitation du fruit de sa collecte : classement, rangement, identification de ses nouvelles acquisitions, mise à jour de ses listes sur le web, échange de ses doubles et expédition des commandes éventuelles.

Il ne lui restera alors plus, plongé dans la contemplation de sa collection, qu'à rêver à de futures virées...

Remarque : Il n'aura pas échappé à l'observateur attentif que les us et coutumes du *Touristus collectionnis 'medaillicus'* participent à la préservation de l'environnement, à la conservation du patrimoine et au maintien des manières civiles entre individus. C'est pourquoi il serait de bon ton de le classer en tant qu'espèce protégée, car ces pratiques sont encore loin d'être adoptées unanimement par le commun des mortels !

Orfeo(06)

## Les médailles CNMHS (1/2):

Les médailles souvenir éditées par la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.

Beaucoup de médailles CNMHS sont en passe d'être remplacées, par un visuel plus moderne, c'est sûrement une bonne occasion de se pencher un peu sur le sujet.

Vous en avez certainement déjà eu entre les mains, certains d'entre vous ont même dû chausser leurs doubles foyers pour péniblement déchiffrer "Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites".

Mais vous êtes vous posé LA question : A quoi correspond donc ce sigle mystérieux de CNMHS ? Quelle caisse est-ce ?

Créée par la loi du 10 Juillet 1914, elle a pour but le recueil de fonds destinés à l'achat de bâtiments et de meubles remarquables.

Depuis, elle gère 114 monuments sous divers statuts : 87 appartenant à l'état, 4 lui appartenant en propre et 23 autres gérés par conventions. Elle accueillait en 2001 près de 8 millions de visiteurs par an.

Devenue le Centre des Monuments Nationaux par décret du 21 Avril 2000, sous le sigle de Monum'.

Parmi ces nombreux monuments, plusieurs ont leur médaille. Souvent, le visuel montre une vue aérienne ou générale du site, avec un graphisme qui malgré ses dix ans de conception, reste d'une grande finesse, mais ne correspond plus vraiment à la mode actuelle.

Suite au passage de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites en Centre des Monuments Nationaux, les médailles en vente sur les sites touristiques ne correspondaient donc plus à la réalité.

Une tentative au Monastère Royal de Brou, avec la mention Monum' a dont été initiée, puis abandonnée par le CMN en 2004. Malgré l'évidente beauté architecturale du bâtiment, le succès d'estime, n'a pas été au rendez-vous du côté des collectionneurs.





## Les médailles CNMHS (2/2):

Cette année, un renouvellement est en cours, la mention CNMHS étant remplacée par des points. Sur certains monuments, le résultat est probant, mais sur d'autres, il faut bien avouer que l'esthétique de la médaille n'en sort pas grandie. Sur la dernière sortie à ce jour, une nouvelle gravure en cuvette donne un effet bien plus plaisant à la médaille (La Conciergerie).

Enfin, cet été, et avec un petit précédent qu'est la Tour Constance d'Aigues Mortes, le site de l'Abbaye du Mont Saint Michel a sorti deux nouvelles médailles, dont une "Patrimoine Mondial de l'Humanité", présente le site intégré dans le paysage environnant, ce qui est du plus bel effet, et suit au plus près la tendance actuelle en la matière, notamment pour la Géode Paysagée, la Géode et son Reflet, Batobus Notre Dame de Paris.

Gageons que les autres médailles du CMN auront un jour des visuels aussi réussis et qu'ils viendront, pour notre plus grand plaisir, enrichir notre collection.

Au final, le nombre total de médailles laisse entrevoir une nouvelle collection thématique sur les Monuments Nationaux, malgré le fait que plusieurs sont déjà épuisées, on les trouve encore couramment en échange. Pour vous en convaincre, voici une liste à jour de ces médailles :

Médailles portant la mention CNMHS :

- 11 Cité de Carcassonne
- 13 Château d'If
- 13 Château de Tarascon
- 13 Ruines de Glanum
- 17 Tours de la Rochelle
- 24 Grottes de Font de Gaume
- 30 Cité d'Aigues-Mortes
- 37 Château d'Azay le Rideau
- 41 Château de Chaumont
- 41 Château de Chambord
- 46 Château de Castelnaud-Bretenoux
- 49 Château d'Angers
- 50 Abbaye du Mont Saint Michel
- 51 Palais du Tau
- 56 Alignement de Carnac
- 60 Château de Pierrefonds
- 61 Château de Carrouges
- 66 Fort de Salses
- 71 Abbaye de Cluny
- 75 La Conciergerie
- 75 La Sainte Chapelle
- 75 Crypte de Notre Dame de Paris
- 75 Tours de Notre Dame de Paris
- 75 Le Panthéon
- 75 Arc de Triomphe

Médailles portant la mention Monum' :

- 01 Monastère Royal de Brou

Médailles remplaçant les CNMHS :

- 11 Cité de Carcassonne, Le Château Comtal
- 13 Château d'If, face simple
- 17 Tours de la Rochelle, face simple
- 30 La Tour Constance
- 37 Château d'Azay le Rideau, face simple
- 41 Château de Chaumont, face simple
- 41 Château de Chambord, la Salamandre
- 50 Abbaye du Mont Saint Michel, face simple
- 50 Abbaye du Mont Saint Michel, Patrimoine Mondial de l'Humanité
- 50 Abbaye du Mont Saint Michel, L'archange
- 56 Alignement de Carnac, face simple
- 60 Château de Pierrefonds, face simple (à paraître)
- 66 Fort de Salses, face simple
- 75 La Conciergerie, face simple
- 75 La Sainte Chapelle, face cerclée
- 75 Le Panthéon, face simple
- 75 Arc de Triomphe, face simple

Bruno Miquel(95)

## Résultat du jeu numéro 3:

1 - ZOO	10 - CORDES	19 - SALINS	28 - DOUE
2 - STRASBOURG	11 - BAYONNE	20 - GARD	29 - CHARTRES
3 - THOIRY	12 - BALE	21 - ROME	30 - SITE
4 - CONCIERGERIE	13 - EURE	22 - BOURGES	31 - ROCHER
5 - TOULOUSE	14 - UAT	23 - ROCHE	32 - OR
6 - SEINE	15 - BELGIQUE	24 - SARLAT	33 - ETOILES
7 - POINTE	16 - GIRONDE	25 - PAU	
8 - ROCAMADOUR	17 - SARA	26 - AIX	
9 - ROI	18 - ECHANGES	27 - MIDI	

Sabine(87)

L'équipe de « Le Jeton Touristique » : Orfeo(06), Miniasm(60), Ninnou17(17), Rodou(69), Christian(77) et Yovan(28), sous le patronage des administrateurs du site [www.jetons-touristiques.com](http://www.jetons-touristiques.com). **Communiquez-nous vos articles et suggestions à l'adresse [journal@jetons-touristiques.com](mailto:journal@jetons-touristiques.com)**

Merci de nous signaler amicalement toute erreur, tout manquement. Nous accueillons toute aide, article, suggestion avec plaisir. Cette publication est tout simplement bénévole, dans le cadre de la Communauté des Collectionneurs inscrits à [www.jetons-touristiques.com](http://www.jetons-touristiques.com)

Pour vérification, ce document est téléchargeable à cette adresse : [http://www.jetons-touristiques.com/pdf/le\\_jeton\\_touristique\\_4.pdf](http://www.jetons-touristiques.com/pdf/le_jeton_touristique_4.pdf)